

LE MALI TOURISTIQUE

I- Généralité :

Le Tourisme est en plein essor Les vestiges du passé malien attirent de nombreux touristes. Le gouvernement, pour faciliter l'hébergement des touristes, a construit de nombreux hôtels privés dans les grands centres urbains.

A- Les Régions Touristiques du Mali :

• La Région de Kayes :

- . Les **chutes de Gouina** à **80 km** au Sud-Est de Kayes tombent à une hauteur de **16 m**.
- . Les **chutes de Paporah** à **15 km de Kayes** et à **500 m** du village de **Kobacola**, tombent à une hauteur de **20 à 25 m**.
- . Le **lac Magui** à **70 km** au Nord-Est de Kayes est entouré d'une belle **rôneraie**.
- . Le **Tata d'El Hadj Oumar** à **Koniakary** à **77 km** à l'Ouest de Kayes.
- . Le **fort de Médine** construit à **12 km** de Kayes par **Faidherbe en 1855**, servi pendant la deuxième guerre mondiale, **en 1940**, à abriter une partie des réserves d'or de la **Banque de France**.

• **Tombouctou** : la cité mystérieuse.

Cité millénaire de **Saints** et d'**érudits**. Porte du désert situé dans la région nord du Mali, Tombouctou a toujours attiré de nombreux explorateurs au fil des siècles.

Après son inscription **en 1988** sur la liste du patrimoine mondial de l'**UNESCO**, la ville a aussi été désignée par l'Organisation Islamique pour l'Education, les Sciences et la Culture (**IESCO**) comme capitale africaine de l'Islam.

A Tombouctou siège aussi le **Centre Ahmed Baba** qui abrite plusieurs **manuscrits** anciens, œuvres d'historiens, mathématiciens, théologiens ou architectes du monde datant de la glorieuse époque de l'**Université de Sankoré**.

- **Les paysages du Gourma.**
- **La Région de Mopti :**
- **le pays Dogon : les falaises de Bandiagara**

Le pays **Dogon** se situe en zone sud sahélienne au Mali. Il se compose d'un vaste plateau (de grès, accidenté de brutes, de monstres de pierres et de cheminées de fées). **Sangha** en pays Dogon est classé patrimoine mondial par l'**UNESCO** en 1989.

- **Les Tata de Sikasso :**
- **Ségou et le festival sur le Niger :**
- **Le festival de Sélingué :**
- **Bamako et ses environs :**

B- Artisanat :

L'artisanat tombouctien riche et varié n'est pas réservé à des hommes de caste. De la cordonnerie à la bijouterie en passant par la broderie et la fabrication de portes décorées, ce sont les nobles qui excellent dans tous les secteurs de l'artisanat. Ses pédagogues affirment que l'esprit est apte à assimiler en l'absence de soleil. Voilà pourquoi ils dispensaient leurs cours la nuit et le matin de bonne heure avant que le soleil passe au zénith. Le jour, les étudiants partaient dans les différents ateliers pour apprendre un métier. Ils étaient ainsi aptes aussi bien d'esprit que des mains. C'est cette absence de délimitation entre le travail intellectuel et le travail manuel qui a créé un foisonnement de corps de métiers à Tombouctou. Ici, les portes sont également des objets d'art décorées de divers motifs géométriques en métal argenté.

Tombouctou a sa mythologie symbolisée par **Al Farouk**, un cavalier habillé de blanc et parcourant la ville sur un cheval blanc.

